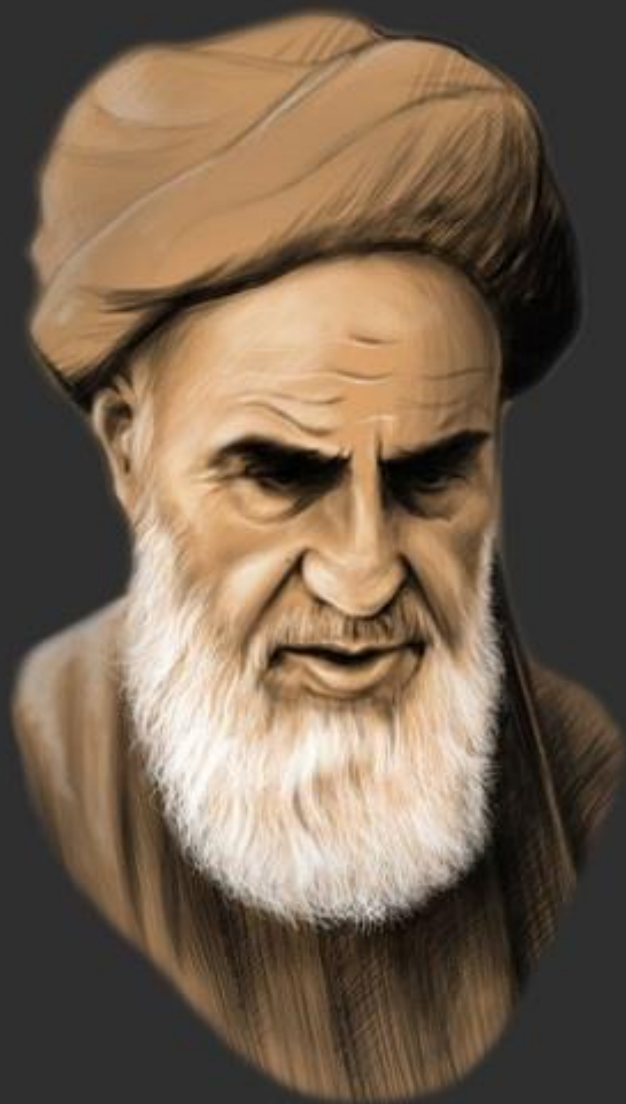




# تراشه قلم

شماره ۱



■ ما انقلاب کردیم و ...

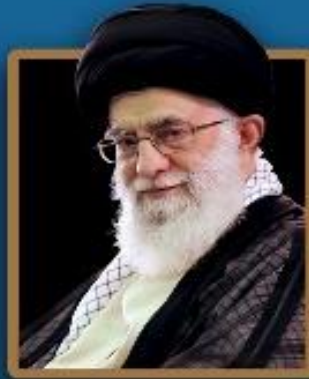
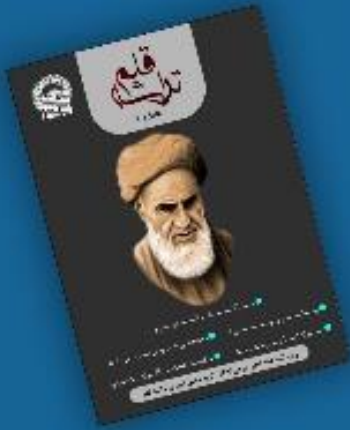
■ پیشم زریمن! ■ معتادانی که موبایل مصرف می کنند.

■ جوان اما پرافتخار ■ مقصد کجاست؟ ایران یا غرب

ویژه نامه دهه فجر . بهمن ۱۳۹۶ . گروه دانش آموزی تراشه قلم

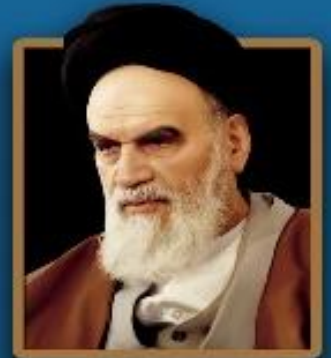
# دوره فتح انقلاب اسلامی

## الله اعلم بشؤون دین



زنده نگه داشتن یاد  
شهدای انقلاب باعث  
تداوم حرکت انقلاب  
است.

مقام معظم رهبری



هرچه انقلاب اسلامی  
دارد از برکت مجاهدت  
شهدا و ایثارگران  
است.

امام خمینی (ره)

### دبیرستان امام رضا (ع) واحد ۱۱

فهرست:

- ۱ کن برای فروشنده \_\_\_\_\_
- ۲ پشم زرین! \_\_\_\_\_
- ۳ جوان اما با افتخار \_\_\_\_\_
- ۴ ما انقلاب کردیم و... \_\_\_\_\_
- ۵ مقصد کجاست؟ ایران یا غرب \_\_\_\_\_
- ۶ معترانی که موبایل مصرف می کنند! \_\_\_\_\_
- ۷ آیا می دانستید؟ \_\_\_\_\_
- ۸ تفکر شما چیست \_\_\_\_\_

مدیر مسئول : امیرحسین فرهادنسپ  
 سردبیر : عرفان عباسی - محمد نوری  
 صفحه آرا : عرفان عباسی  
 ویراستار : محمد نوری  
 هیئت تحریریه : علیرضا جهانبانی  
 امیر پارسامتش - مهی تثنایی  
 ابوالفضل باقری - محمد نوری  
 باتشکر از: ابراهیم ناطق - حمید امیری

# گن برای فروشنده

## زندگینامه شهاب‌الدین حسینی

سید شهاب‌الدین حسینی تنکابنی (زاده ۱۴ بهمن ۱۳۵۲ در تهران) بازیگر سینما و تلویزیون، مجری و گوینده ایرانی است.

او اولین فرزند خانواده‌اش است و یک برادر و دو خواهر دارد. تحصیلات دانشگاهی او در رشته روانشناسی دانشگاه تهران بود که آن را به قصد مهاجرت به کانادا با تمام گذاشت. شهاب حسینی کار خود را با تئاتر دانشجویی و سپس گویندگی رادیو آغاز کرد، سپس در برنامه‌ای به نام اکسیژن در تلویزیون ظاهر شد. در چند برنامه دیگر هم مانند بر یا بر یا، به رنگ صبح، سایه روشن و... به عنوان مجری حضور داشت، یا سریال پس از باران یا به عرصه بازیگری گذاشت.

در سال ۱۳۸۶ برای فیلم محیا از جشنواره بین‌المللی فیلم فجر، موفق به کسب دیپلم افتخار بهترین بازیگر نقش اول مرد شد، و در سال ۱۳۸۷ در همین جشنواره برای فیلم سوپراستار سیمغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد را دریافت کرد. شهاب حسینی همچنین به خاطر فیلمهای پرسه در مه به کارگردانی بهرام توکلی و درباره‌الی به کارگردانی اصغر فرهادی بازیگر مرد برگزیده چهاردهمین جشنواره بین‌المللی سینمای ایران نیز بود.

شهاب حسینی در جشنواره فیلم **گن** ۲۰۱۶ با ایفای نقش در فیلم فروشنده به کارگردانی اصغر فرهادی، توانست جایزه بهترین بازیگر مرد جشنواره فیلم **گن** را به خود اختصاص بدهد. همچنین او حرس نفره‌ای بهترین بازیگر مرد جشنواره بین‌المللی فیلم برلین ۲۰۱۱ را به همراه گروه بازیگران فیلم جدایی نادر از سیمین کسب کرد.

## موسیقی

شهاب حسینی به همراه چند تن از دوستانش و همچنین برادرش سید مهدی حسینی، گروه موسیقی هفت را تأسیس کردند.

تاکسون چهار مجموعه آهنگ از این گروه منتشر شده است که شهاب حسینی در آلبوم یک و دو به دکلمه پرداخته و در آلبوم سه و چهار خوانندگی کرده است. هفت سبن، وقت رفتن، پرواز، خدا و خداحافظ نام آهنگ‌هایی است که شهاب حسینی در آلبوم هفت ۳ خوانندگی کرده است. همچنین در آلبوم هفت ۴ آهنگهای بریچهر، آشنای غریب و بدرود را به صورت سولو (تک‌خوان) و همچنین تک آهنگ شهزاده رؤیا را خوانندگی کرده است.

## جوایز شهاب حسینی

- دیپلم افتخار بهترین بازیگر نقش مکمل مرد در بیست و نهمین جشنواره فیلم فجر برای فیلم جدایی نادر از سیمین (۱۳۸۹)
- یاس زرین بهترین بازیگر مرد از نخستین جشنواره فیلم‌های تلویزیونی برای فیلم تنهایی (۱۳۹۰)
- دیپلم افتخار بهترین بازیگر نقش اول مرد از یازدهمین جشنواره فیلمهای پلیسی مسکو برای بازی در فیلم تعبیر خواب (۱۳۹۲)
- دریافت دیپلم افتخار، برای بازی در فیلم حوض نقاشی در جشن منتقدان سینمای ایران در سال (۱۳۹۲).
- برنده تندیس زرین بهترین بازیگر نقش مکمل مرد از یازدهمین جشن خانه سینما برای بازی در فیلم جدایی نادر از سیمین (۱۳۹۰)
- برنده تندیس بهترین بازیگر نقش مکمل مرد از پنجمین جشن منتقدان و نویسندگان سینمای ایران برای بازی در فیلم جدایی نادر از سیمین (۱۳۹۰)
- نامزد تندیس بهترین بازیگر نقش اول مرد از سومین جشن منتقدان و نویسندگان سینمای ایران برای بازی در فیلم درباره‌الی (۱۳۸۸)





## پشم زرین

### خلاصه داستان فیلم

در ۱۲ آبان سال ۱۳۵۸ دانشجویان پیرو خط امام به لانه جاسوسی آمریکا در تهران حمله کردند و آن را به تصرف خود در آوردند به اصطلاح کارمندان سفارت را هم به گروگان گرفتند از میان کارکنان سفارت شش نفر موفق می شوند از در پشت سفارت به خانه سفیر کانادا در ایران بگریزند و سپس مامور ویژه سازمان سیا تونی مندر با باری بن افلک را مامور خروج اسن شش نفر از تهران می گرداند تونی با درایتی که به خرج می دهد طرح راه اندازی شرکتی فیلمسازی را در هالیوود به سازمان سیا می دهد و با همکاری جان جمبرز چهاره پرداز مشهور هالیوودی و بدون دخالت و میانجی گیری دولت و با هیچ سازمان دیگری شرکت شماره شش را بدون دخالت راه اندازی می کند و پس از انتخاب داستان آرگو برای فیلم خود که مرتبط با حال و هوای مشرق زمین است از راه ترکیه وارد ایران می شود و پس از آشنا کردن ماموران سازمان سیا با همان شهروندان آمریکایی با جتوتنگی نقشه فرار و پذیرفتن نقش و جایگاه خویش در قالب گروه تولید فیلم و پس از تمرین های مکرر با مندر به آخرین مرحله ماموریت خویش می رسند یعنی خروج از ایران از راه هوایی در این بین سازمان سیا از کاخ ریاست جمهوری دستور لغو ماموریت را می گیرد چون ارتش طرح ورود نیروی دلنا را از مدتی قبل برای خروج گروگان ها با یک برنامه دقیق نظامی از تهران آماده کرده بود (داستان طبعی) اما تونی مندر با تکیه بر تجربه خود و روحیه میهن پرستی و انسان دوستی و خویش پس از دریافت دستور دلسرد نمی شود و در نهایت با شش نفر آمریکایی با هویت جعلی کانادایی در فرودگاه مهر آباد با پرواز سوئیس ایر از ایران خارج می شود و به زوریج می رود.

### علت نامگذاری آرگو

در افسانه های یونانی نام بزرگترین کشتی آن زمان است که برای پیدا کردن پشم زرین ساخته شده است.



در ارتباط با نحوه برخورد با گروگان ها تصویر بسیار زیادی موجود است که از جمله مهم ترین آنها دیدار مقام معظم رهبری با یکی از این گروگان هاست که ایشان را در اوج سکون و امنیت روانی نشان می دهد. تصویر از فرودگاه در آغاز فیلم ماموران فرودگاه و پاسداری را نشان می دهد که آماده قلع و قمع کردن مردم هستند شهر شلوغ است. هر کس در گوشه ای در اعدام کردن دیگری است. در قسمتی از فیلم که این گروه وارد بار می شوند تا سگاتی های فیلم را انتخاب کنند، با مردمی تا بن دندان مسلح رو به رو می شوند که با اخم و عصبانیت با خارجی ها برخورد می کنند نماهای سریع و تیز در دوربین دقیقاً حس اضطراب را به طور کامل به بیننده منتقل می کند.

### کلام آخر

آرگو در ابتدا با انتقاد به سه جبهه موجود در فیلم - رژیم شاهنشاهی، دولت آمریکا و جمهوری اسلامی - می خواهد بیننده را به این باور برساند که طرف دار هیچ جبهه ای نیست و تنها قصد روایت قصه ای واقعی از دل مردم را دارد. اما در نگاه اول برای هر فردی که طبیعت ایرانی داشته باشد، تلخ و زنده و موهن است. این فیلم، در اصل نوعی عقیقه گشایی سینمایی علیه ملت ایران محسوب می شود. این بار نیز هالیوود سعی کرد است از یک شکست بزرگ و خفت بزرگ یک حماسه و پیروزی بسازد.



خدمه ان هواکلس، اورفئوس، هولاس و بسیاری از پهلوتانی بودند که سرتاسر یونان به این کشتی آمده بودند! البته در فیلم این کشتی به یک کشتی فضایی با سفینه تبدیل شده که در اصل همان هواپیمایی است که به وسیله آن شش آمریکایی با گذرنامه های کانادایی در سی دقیقه آخر فیلم از ایران خارج می شوند و در اصل پشم زرین آن شش نفر هستند.

### محتوای فیلم

((اگر می خوای به چیز دروغ رو مردم باور کنن باید از طریق رسانه ها این دروغ رو بگی)) این جمله ای در فیلم آرگو است که تمام هدف فیلم و مفهوم آن را به طور کامل بیان می کند. آغاز فیلم با تجمع مردم ایران همراه است که در پشت در سفارت آمریکا حال شعار دادن و آتش زدن برج آمریکا هستند. در این سکانس اوج نفرت ملت ایران از آمریکا را به تصویر می کشد و در کنارش تصویری از کارمندان سفارت که نگران وضعیت فرنج هستند و از وضعیت غیر ایمنی سفارت صحبت می کنند. اعراف هایی که این فیلم دارد از همان ابتدا آغاز می گردد: تصویر گروهی از مردم را نشان می دهد که دارای یک بعد مشرک می باشند و آن در ظاهرشان پیداست. بنیادگرایان های افراطی که همه آماده حمله به سفارت هستند؛ در حالی که در تاریخ انقلاب حضور مردم از هر نوع گرایش و تیپ فکری در لحظه به لحظه انقلاب ثبت گردیده است. گروگان ها به شدت در حال شکجه هستند و پاسدارها به رهبری یک روحانی جوان آنان را زیرزمین انتقال می دهند و بعد روحانی گلوله ها را جلوی پای هر کدام از گروگان ها می اندازد. سپس با آماده باش او پاسدارها آماده شلیک به سمت گروگان ها می شوند. این تصویر اثر روانی عمیقی بر مخاطبی غیر ایرانی دارد و دیدگاهی که نسبت به روحانیت و سپاه در ذهن مخاطب ایجاد می کند بسیار سیاه و تاریک است.

این روزها در اروپا بر فلاف کشور ما به جوانان بیشتر میدان داده می شود و با این شیوه بازیکنان خود را برای بازی های بزرگ و آینده باشگاه آماده می کنند. گاه به قدری موفق عمل می کنند، که آن ها را جای گزینی برای بازیکنان بزرگتر می دانند. منتهی سستی یکی از تیم هایی است، که این عمل را با لروی سانه و به دستور پپ گواردیولا انجام داده است. دو فصل قبل سانه در شالکه ۰۴ به صورت قرضی بازی می کرد، پس از بازی های موفق در آنها مورد توجه پپ قرار گرفت و لروی با قرار داد ۱۵ میلیون یورویی به سبیزن ها پیوست. سانه نه تنها در سیتی موفق است، بلکه در تیم ملی آلمان هم به ترکیب ثابت رسیده است و بازیکنی مثل اوزیل را نیمکت نشین کرده است. او علاوه بر جوایز تیمی، جوایز فردی متعددی هم کسب کرده است. در اینها به آمار لروی سانه در فصل ۱۷-۲۰۱۶ نگاهی می اندازیم.



Leroy Sané

جوان اما پر افتخار

۲۰۱۶-۱۷



۳۰

بازی

متولد زوریخ آلمان

۱۰

گل

۲۱ ساله

۱۲

پاس گل

برنده جایزه پسر قاصد زیر ۱۹ سال

۴۳

شوت

پپ با

۷.۵

نمره از ۱۰

منبع as

۷۱٪

پاس صحیح

## ما انقلاب کردیم و ...

اگرچه مبحث «تغییرات اجتماعی» از دیرباز مورد توجه متفکران مختلف، از ارسطو و افلاطون گرفته تا نظریه پردازان جدید همانند مارکس، مارکوزه و آرنست بوره (و در این خصوص طیف متنوعی از تئوری‌ها پیشنهاد شده است)، با این حال ساسیت و اهمیت موضوع می‌تواند تا از منظر تازه‌ای این پدیده مهم سیاسی، مورد بازنگری قرار گیرد. به همین دلیل مشاهده می‌شود که علی‌رغم حجم عظیم تحقیقات، به عمل آمده، در زمینه «شناسایی انقلاب»، هنوز هم گفتنی‌های بسیاری وجود دارد که جای آنها در مطالعات موردی، قالی است. مهم‌ترین مصداق این ادعا وقوع انقلاب اسلامی در ایران است که تعدادی از متفکران بنام این رشته را به توجیه نظر در یافته‌های قبلی‌شان وادار کرده است. ضرورت این بازنگری از صبغه مذهبی انقلاب ما ناشی می‌شود و این که انقلاب اسلامی در نوع خود منحصراً به فرد می‌باشد و لازم است تا در گونه‌شناسی انقلاب، جایگاه متمایزی را به خود اختصاص دهد.

به استناد تحقیق در باره همان مقطع زمانی انقلاب، با استناد به از کتاب صمیمانه نور، سفنان امام خمینی تحلیل معنوی شده است و در مقایسه‌ای بین شعارهای انقلاب، و گفتار و اعلامیه‌های امام، مشفق می‌شود که این دو سازگاری زیادی با هم داشته و بسیار بر هم منطبق بوده‌اند. آرمان‌های انقلاب اسلامی را از خلال شعارهای مردم و پیام‌های امام خمینی به خوبی می‌توان شناخت، آرمان‌هایی که در قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران نیز به صورت اصول مرسوم درج شده است. می‌توان این اهداف و آرمان‌ها را در سه دسته **فرهنگی، سیاسی و اقتصادی** طبقه‌بندی نمود.

۱- آرمان‌های فرهنگی و اجتماعی: ایجاد محیط مساعد برای رشد فضائل اخلاقی بر اساس ایمان و تقوا، مبارزه با مظاهر فساد و تباهی، بالا بردن سطح آگاهی‌های عمومی، آموزش و پرورش همگانی، تقویت روح بررسی، تتبع و ابتکار و تشویق محققان، رفع تبعیضات ناروا و ایجاد امکانات عادلانه، ایجاد نظام اداری

و ...



## پیمان امت اسلامی ایران با امام خمینی

۲- آرمان‌های سیاسی: سرنگونی نظام استبدادی و وابسته سلطنتی و ایجاد حکومت مردمی و مستقل، اداره امور کشور بر اساس اصل اسلامی شورا و دعوت به فیر، نفی هرگونه ستم‌گری، ستم‌کشی، سلفه‌گری و سلفه‌پذیری، تأمین امنیت داخلی و نفی تفتیش عقاید، آزادی قانونمند نشریات، مطبوعات و ...

۳- آرمان‌های اقتصادی: پایان بخشیدن به غارت بیت‌المال توسط فاندان پهلوی و مقامات رژیم سلطنتی، صیانت از ذخائر و معادن زیرزمینی، تلاش در راه پیشرفت تکنولوژیک، استقلال و خودکفایی اقتصادی، تأمین خودکفایی در علوم و فنون، پی‌ریزی اقتصاد صمیم و عادلانه، تلاش برای ریشه‌کن کردن فقر و محرومیت، تأمین نیازهای اساسی مردم، تأمین شرایط برای اشتغال همگان و ...

### دستاوردها

بنابراین می‌توان گفت دستاوردهای انقلاب اسلامی، همان آرمان‌ها و اهدافی هستند که به صورت کلی و یا جزئی، بخش‌هایی از آن‌ها تحقق یافته‌اند و با پیگیری می‌شوند. مطابق تقسیم‌بندی قبلی فهرستی از این دستاوردها در سه زمینه مزبور این‌گونه قابل طرح است:

۱- دستاوردهای فرهنگی و اجتماعی: به وجود آمدن محیط نسبی خوب جهت رشد کمالات اخلاقی، زودرنی اخلاقی مظاهر فساد از عرصه جامعه، ارتقای نسبی سطح آگاهی‌های عمومی، ریشه‌کنی بی‌سواری، افزایش امنیت اجتماعی و قضایی در بسیاری از موارد، رواج گونه‌های مختلف ادبیات انسان‌ساز اخلاق مدار، آموزش‌دهنده، انقلابی و دینی، افزایش و رشد مطبوعات و نشریات مفید و سازنده، اسلامی کردن اغلب مقررات مرنی، پزایی و اقتصادی.

در حوزه هنری و فرهنگی یکی از موارد قابل اشاره، سینمای ایران است که به اذعان تمامی صاحب‌نظران، قبل از انقلاب به هیچ وجه در دنیا مطرح نبوده و به حساب نمی‌آمده، اما امروزه به عنوان یکی از جذاب‌ترین، صاحب‌سبک‌ترین و جزو چند سینمای مطرح جهان قرار دارد. موفقیت و دستیابی هر ساله دانش‌آموزان ایرانی به مقامات جهانی در المپادهای علمی در رشته‌های مختلفی همچون فیزیک، ریاضی، شیمی، کامپیوتر و ... در رقابت با کشورهای پیشرفته علمی یکی دیگر از شواهد رشد و توسعه علمی کشور در سال‌های پس از انقلاب است. و ...



و در بسیاری از صنایع مصرفی و کالاهای واسطه ای به مرز خود اتکالی کامل رسیده است. در هیطه کشاورزی و دامداری طبق آمار رسمی دولت در سال ۱۳۵۶، دولت ایران فقط توانایی تعیین مواد غذایی مردم خود برای ۳۳ روز را داشته است و میباید بزرگه باقی مواد غذایی خود را از خارج وارد کند. برای مثال مرغ را از فرانسه، تخم مرغ را از اسرائیل، سیب را از لبنان، پنیر را از دانمارک و... وارد می کرده گکن هم اکنون علی رغم دو برابر شدن جمعیت، پیش از ۳۰۰ روز در سال مواد غذایی خود را در داخل تأمین می کند و در اکثر زمینه ها خود اتکا شده است، در بسیاری از مفاصل و گفت وگوها به هنگام بررسی وضع اقتصاد پس از انقلاب، مباحث به گرانی و تورم تقلیل پیدا می کند و قیمت اجناس و کالاهای اساسی، قبل و بعد از انقلاب با هم مقایسه می شود. در این موارد تبعاً مقالان، قیمت بالای کالاها و

۲- دستاوردهای سیاسی، ریشه کنی نظام استبدادی شاهنشاهی، استقرار نظام جمهوری اسلامی، استقلال سیاسی و قطع سلطه و مداخله ابر قدرت ها در سرنوشت کشور، تمسک الگوی نوین مردمسالاری دینی در ایران، شکل گیری گروه ها و تشکل های سیاسی مختلف در عرصه رقابت سیاسی، توسعه آزادی های قانونی، تلاش در مسیر تمسک کامل پیوند دین و سیاست

۳- دستاوردهای اقتصادی، افزایش صادرات غیر نفتی، کاهش صادرات نفتی به نسبت افزایش جمعیت و هزینه ها، حرکت به سمت کاهش اتکا، بزرگه به نفت، تنوع بخشی به تولید ملی و بهات از اقتصاد تک محصولی، توجه گسترده به مناطق معرور و دورافتاده، تحول اساسی در امکانات و زیر ساختهای روستایی مانند بسط و توسعه فعالیت های عمرانی و رفاهی در سطح روستاها از قبیل تأسیس خانه بهداشت، سافت راه، حمام بهداشتی، برق، آب لوله کشی، تلفن و تأسیس مدارس تا سطح دبیرستان، جهش در تولیدات کشاورزی و صنعتی منکی به فناوری بومی، پیشرفت در صنایع کشتی سازی، فودروهای سنگین و سبک، و ماشین آلات کشاورزی، جهش و توسعه صنایع مستقل نظامی و دفاعی، پیشرفت در صنایع هوافضا و سافت موشک و ماهواره و هواپیما، توسعه و پیوند چشمگیر ارتباطات، چاره ها، راه آهن، فرودگاه ها و بنادر، افزایش وسیع آموزش و تربیت نیروی انسانی ماهر، افزایش پندین برابری سد سازی و نیروگاه های آبی

۴- در هیطه صنایع نظامی، در حالی که قبل از انقلاب تقریباً تمام تسلیحات نظامی کشور از خارج وارد می شد، هم اکنون نه تنها این نسبت تقریباً معکوس شده بلکه ایران در زمره یکی از تولید کنندگان تسلیحات پیشرفته نظامی در جهان قرار گرفته و تولیدات خود را به پیش از ۳۷ کشور جهان نیز صادر می کند. در هیط صنعتی، کشوری که قبل از انقلاب تقریباً تمامی کالاهای صنعتی خود را از خارج وارد می کرد و معدود کالاهای سافت داخل آن نیز عموماً از کیفیت و مرغوبیت پایینی برخوردار بود، هم اکنون در اکثر زمینه ها خود به تولید کننده تبدیل شده است و تولیداتش هم در بسیاری از موارد، از جهت کیفیت و استاندارد قابل رقابت با مشابه خارجی می باشد



فرمات در شرایط کنونی را مهم ترین دلیل برای تأکامی اقتصاد پس از انقلاب می دانند، در مقابل موافقان، ضمن توجه به این امر، به بسیاری از تحولات اساسی اقتصادی و صنعتی استشارت می کنند و از فرمات رسانی به روستاها، افزایش تولیدات صنعتی و پتروشیمی، گازرسانی به بیش تر نقاط کشور، توسعه چاره ها و راه آهن و فرودگاه ها، افزایش سارسازی و بومیشدن فناوری آن، اثری هسته ای، توان بازدارنده دفاعی و... سخن میگویند. در این موارد بایستی به همه آثار و دستاوردهای سیاسی و فرهنگی و اقتصادی انقلاب به طور جامع نگاه کرد و معدل گرفت و نباید با اغراق در مورد گرانی برخی کالاها سایر ره آوردهای انقلاب، مردم نادیده گرفته شود. به اعتقاد بسیاری از پژوهشگران، کارنام عملکرد نظام جمهوری اسلامی، با توجه به تغییرات عمده شرایط و افزایش هزینه ها و مشکلات کشور در سال های پس از انقلاب، با عنایت به مهم کارهای انجام شده، مصداق کارآمدی نسبی است.

## مقصد کجاست؟ ایران یا غرب



۱

نادر فقیه زاده

امید بادل

۲



۳

محمد حسین امینی یکتا



۴

کوروش منصوری



۵

امید مستقیمی





## ۲- محمدحسین امینی یکتا

محمدحسین امینی یکتا، دانشجوی طراحی صنعتی در کشور آلمان است که سابقه‌ی طراحی کانسپت گاندورا برای شرکت لامبورگینی را در کارنامه دارد. وی همچنین با طراحی‌های زیبا و بی‌نقص خود برای شرکت مرسدس بنز به یکی از بهترین طراحان ایرانی خودرو و حتی بهترین‌های جهان تبدیل شد. وی برای شرکت BENZ خودروهای برقی و هیبریدی طراحی می‌کند.

## ۴- کوروش منصوری

کوروش منصوری متولد چالوس و صاحب شرکت معروف سوئیسی- آلمانی تیونینگ خودرو است. وی نزدیک به ۲۸ سال در این حوزه فعالیت کرده و شرکتش، رتبه اول تیونینگ و لوکس و اسپورت کردن خودرو در جهان است. تمرکز این شرکت بیشتر بر روی تیونینگ و توسعه‌ی مدل‌های خاصی از خودروهای رولزرویس، بنتلی، استون مارتین، پورشه، بنز و فراری معطوف شده است.

## ۵- امید مستقیمی

یکی دیگر از طراحان ایرانی خودرو در خارج از کشور، امید مستقیمی است که در شاخه برق در دانشگاه نیوکسل فارغ‌التحصیل شد و بیشتر فعالیت خود را در زمینه خودروهای مسابقه‌ای انجام داد. وی کسی بود که خودروهای مرسدس بنز در مسابقات فرمول یک را دچار تحول اساسی کرد و تمامی خودروهای شرکت‌کننده مسابقات فرمول یک در کشورهای مالزی، بحرین، استرالیا و چین توسط این جوان ایرانی طراحی شده‌اند. مستقیمی هم‌اکنون به عنوان مهندس الکترونیک در شرکت مرسدس بنز مشغول به کار است.

همانطور که خواندید شرکت‌هایی بزرگی همچون BMW، BENZ مکانی هستند که جوانان ما در آنجا به موفقیت رسیده‌اند، و مهندسی ما موجب پیشرفت غربی‌ها می‌شود و برای ما فقط موجب خروج بیشتر ارز را در بر خواهد داشت و همچنین شرکت‌های خودروسازی داخلی ایران در ضعف خود باقی می‌مانند و موجب بیکاری در جامعه می‌شود.

آیا وقت استفاده از نخبگان داخلی نرسیده است؟

به راستی دلیل اصلی جذب ایرانی‌ها به غرب چیست؟

در چندین سال گذشته موضوع فرار مغزها از ایران به مسئله مهمی تبدیل شده است. دانشمندان و نخبگانی که بعد از مهیا نبودن شرایط برای استفاده از دانش خود یا به کشورهای غربی می‌گذرانند، نخبگان فقط افراد نمره ۲۰ دانشگاه‌ها نیستند؛ بلکه شامل طراحان و مهندسی داخلی هم می‌شود که بعد از بی‌توجهی شرکت‌های خودرو سازی داخلی به آنان، قدم به عرصه رقابتی اروپایی می‌گذارند. ما در اینجا به برخی از این افراد اشاره خواهیم کرد:

## ۱- نادر فقیه زاده

در سال ۱۳۵۵ در تهران متولد شد و در ۹ سالگی یعنی سال ۱۳۶۴ به همراه خانواده‌اش و به دلیل مأموریت پدرش در کنسولگری ایران در فرانکفورت و هامبورگ، راهی آلمان شد. وی در رشته طراحی خودرو از دانشگاه فورتهایم آلمان فارغ‌التحصیل شد و سپس دوره طراحی صنعتی را در شرکت مرسدس بنز گذراند. همکاری او با شرکت‌های بزرگ مرسدس بنز و بی‌ام و از همین جا شروع شد و در سال ۲۰۰۱ میلادی به صورت رسمی به تیم طراحی بی‌ام و پیوست.

گریس بنگل، بزرگ‌ترین طراح تاریخ BMW کسی بود که فقیه زاده را به تیم طراحی این شرکت برد. فقیه زاده موفق شد امتیاز طراحی داخلی BMW series 7 و طراحی خارجی بی‌ام و سری کوپه ۶، سری ۶ کانورتیبل را از آن خود کند. شرکت سایکو در سال ۱۳۸۵ از نادر فقیه زاده دعوت کرد تا به ایران بیاید و در یک کنفرانس، مراحل تولید خودرو در شرکت بی‌ام و را شرح دهد. این کنفرانس با استقبال بسیار زیاد مسئولان شرکت‌های ایران خودرو و سایپا و دانشجویان مهندسی و طراحی صنعتی مواجه شد. مجله معتبر Motortrend از فقیه زاده به عنوان یک طراح مبتکر و با استعداد و یکی از بزرگ‌ترین طراحان ایرانی خودرو یاد کرد.

## ۵- امید بادل

امید بادل تا مقطع پیش دانشگاهی در شیراز تحصیل می‌کرد اما سپس برای ادامه تحصیل به آمریکا سفر کرد و با توجه به علاقه‌ای که به طراحی خودرو داشت، به صورت خودآموز و با استفاده از نرم‌افزارهای مختلف، این هنر را یاد گرفت. وی اخیراً خودروی بسیار زیبایی را برای BMW طراحی کرده که همه را به تحسین واداشت.

## معتادانی که موبایل مصرف می کنند



### اعتیاد به اینترنت

یکی دیگر از آسیب های اینترنت، اعتیاد به آن است؛ به طوری که از میان ۵۰ میلیون نفر استفاده کننده آن در میان آمریکا، دو تا پنج میلیون نفر دچار اعتیاد اینترنتی شده اند و با معضلات زیادی گریبانگیر هستند و در جامعه ما نیز با گسترش روزافزون اینترنت، شاهد این مسئله هستیم. نتیجه تحقیقات انجام شده در کشور نشان می دهد که بیشترین استفاده کنندگان از اینترنت جوانان هستند که ۵۰٪ آنان برای

استفاده از چت روم، ۲۸ درصد برای بازی اینترنتی، ۲۳ درصد به منظور چک کردن پست الکترونیکی و ۲۲ درصد نیز به دلیل جست و جو در شبکه جهانی در اینترنت حضور دارند. اعتیاد به اینترنت می تواند مشکلات جدی تحصیلی و خانوادگی برای مخاطبان به وجود آورد. اگر استفاده کنندگان از اینترنت نتوانند به مدت یک ماه دوری از اینترنت را تحمل کنند، در معرض خطر اعتیاد به آن قرار دارند. متأسفانه ما شاهد این پدیده در میان جوانان هستیم، به طوری که برخی از جوانان، شب ها را تا صبح با اینترنت می گذرانند و تمام صبح را خواب هستند و این مسئله آغازگر آسیب های متعدد دیگر نیز می شود؛ از جمله این آسیب ها می توان به آسیب های خانوادگی، ارتباطی، عاطفی، روانی، جسمی و اختصاصی اشاره کرد.

امروزه به دلیل گستردگی و فراگیری فضای مجازی و اینترنتی در دنیا و فرار گرفتن بسیاری از مباحث و مطالب در حوزه های مختلف مورد نیاز انسان ها درون این شبکه جهانی، ضرورت استفاده از قابلیت ها و امکانات آن برای همه افراد و سازمان ها لازم به نظر می رسد؛ به گونه ای که دیگر انجام بسیاری از فعالیت های روزمره انسان، بدون کمک از قابلیت های این شبکه عملاً با مشکل مواجه خواهد شد. فضایی که گفته می شود به اندازه یک هزار میلیارد کتاب در آن مطالب وجود دارد.

### ارتباط سالم

ارتباط سالم در فضای مجازی و لزوم هوشیاری جوانان و خانواده ها نسبت به تهدیدات فضای سایبری در درجه نخست اولویت قرار می گیرد. پیشگیری از آسیب های اجتماعی و توجه به والدین به رفتار فرزندان بسیار مهم است و برای جلوگیری از هم پاشیدگی خانواده ها، والدین باید تا حدودی به فناوری های روز دنیا مسلط و آگاه باشند چرا که تغییر در رفتار فرزندان به معنای ایجاد تغییر در طرز فکر آن ها است. و هنگامی که بنیان فکری و شخصیت آن ها به صورت نا صحیح شکل گیرد، راه نفوذ شیادان به حریم خصوصی افراد و محیط امن خانواده باز می شود؛ لذا چنانچه خانواده ها نسبت به شیوه های جدید ارتباط فرزندان خود آگاهی و شناخت کافی و لازم را داشته باشند، از انجام بسیاری از جرایم و ارتباطات پنهانی آنان جلوگیری به عمل می آید.



بخش برنامه های کوتاه آموزشی درباره مزایا و معایب اینترنت از زبان ورزشکاران و هنرمندان محبوبی که عموماً جوانان آن ها را الگو خود قرار می دهند. ساخت و پخش فیلم ها و سریال ها با موضوع اینترنت، مزایا و معایب آن. حاکمیتی آگاهی و هوشیاری بیشتر پلیس سایبری در مورد انواع جدید جرایم رایانه ای و اقدام در جهت ناکارآمد کردن دسیسه های دشمنان در این زمینه. طراحی بازی های رایانه ای به گونه ای که در آن ها انواع خطرات موجود در فضای مجازی و راهکارهای جهت آشنایی و مقابله با آن ها تعبیه شده است. طراحی و تدوین بخشی از کتاب های درسی، در ارتباط با آشنایی دانش آموزان با فناوری های جدید، اینترنت و خطرات بالقوه آن. استفاده از آموزه های دینی از جمله امر به معروف و نهی از منکر به عنوان نوعی کنترل اجتماعی توسط هر شخص. هنجارسازی های مثبت و ترویج فرهنگ استفاده از اینترنت و فضای مجازی.

### کلام آخر

ارتباط از طریق فضای مجازی در سال های اخیر جایگاه قابل توجهی در بین نسل جوان پیدا کرده است. شبکه های اجتماعی در ابعاد مختلف زندگی افراد تاثیر گذار هستند. در شکل دهی به هویت نقش دارند و حتی روی ابعاد اقتصادی، اجتماعی و سیاسی جوامع هم

### راهکارهای مقابله با آسیب ها

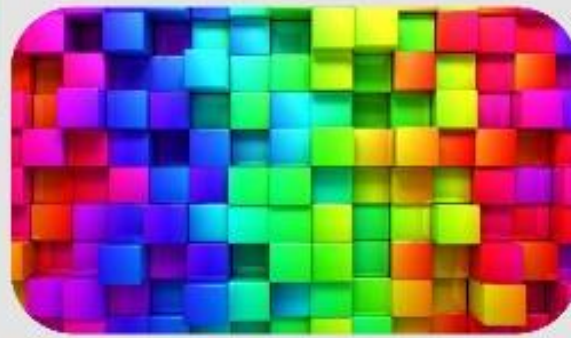
**نوجوانان و جوانان:** با توجه به اینکه بیشتر استفاده کنندگان از فضای مجازی نوجوانان و جوانان هستند، فرهنگ سازی برای کاهش پیامدهای آن ضروری است: بنابراین اطلاع رسانی و آموزش نحوه استفاده صحیح از این فناوری می تواند موثر واقع شود. برگزاری کلاس های آموزشی در مدارس جهت آگاهی دادن به نوجوانان و جوانان در مورد مزایا و معایب فناوری های جدید و نحوه استفاده صحیح از آنها.

**والدین:** تشویق به شرکت در فعالیت های اجتماعی و تقویت این گونه رفتارها توسط والدین. گذراندن اوقات بیشتری با فرزندان در فضای بیرون از خانه به طوری که فرزندان از نظر عاطفی، احساس خلاقیت و جهت جبران این کمبود به فضا مجازی پناه نبرند. **فرهنگ سازی:** استفاده از ظرفیت های همچون رسانه های دیداری و شنیداری، روزنامه ها، مجلات و نشریات برای نهادینه شدن فرهنگ سایبری. برگزاری جلسات آموزشی به منظور آشنا کردن و اطلاع رسانی به والدین در مورد فناوری های جدید و به ویژه اینترنت و شبکه های اجتماعی مجازی. پخش آگهی های آموزنده از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در رادیو و تلویزیون به جهت افزایش آگاهی خانواده ها در خصوص خطرات ناشی از اینترنت.



عقیدتی سیاسی ناجا

# آیامی دان



رنگ هـا در عکس العمل های فیزیکی بدن تاثیر می گذارند؛ رنگ قرمز باعث قرمز فشار خون بالا می برد و رنگ سبزی که در اتاق عمل بیمارستان ها استفاده می شوند باعث آرامش می شود



نیکوتین سیگار به سرعت جذب خون می شود و در مدت ۳۰ ثانیه به مغز رسیده و بر سلول های عصبی تاثیر منفی دارد



قلب انسان به طور میانگین هرور ۳۵ میلیون بار در سال می تپد بنابراین قلب یک انسان عادی روزانه یک صد هزار بار می تپد

فوردن روزانه بفش کوچکی شکلات تلخ در سالم نگه داشتن قلب و کاهش کلسترول بد خون کمک بسزایی می کند



سم مارهای قهوه ای استرالیا تا سری مهلک است که ۰.۱۰۰۲ گرم از سم این مار می تواند یک انسان را بکشد



تفمه ژاپنی ربطی به ژاپن ندارد و متعلق به یکی از روستاهای دماوند به اسم جابان است



# ستیر؟



اسنگ ها و پیس در کودکان سبب کم اشتها، ناراحتی های عصبی، آلرژی های پوستی، تنفس و ریزش مو می شود



توتون تنباکوی قلیان حاوی میکروب و قارچ است که موجب عفونت های مزمن و دستگاه تنفس می شود.



سنگاپور بیشترین شمار میلیونر در جهان را دارد. از هر ۶ خانواده یکی صاحب بیش از یک میلیون دلار آمریکا است.



افراد غمگین در مقایسه با افراد خوشحال تمایل بیشتری به خرج کردن پول دارند

شواب کمتر از ۶ ساعت و بیشتر از ۸ ساعت ظهر ابتلا به ریابت را افزایش می دهد



قهوه باعث جلوگیری از آلزایمر و تقویت حافظه بازسازی می شوند



هوپیج، دارای مقادیر زیادی از ترکیبی به نام لوتولین است که به کاهش التهاب و تغذیه سلول های مربوط به حافظه می شوند



گردوه رژیم های غذایی حاوی گردوه باعث تأخیر در فرایند پیری، تغذیه مغز و در نتیجه تقویت پردازش اطلاعات می شود



# ۶ کلاه تفکر

ایزاری است که برای مدیریت فکر و اندیشه به کار می رود. این روش که توسط پژوهشگری به رویه‌ها طراحی شده، یکی از روش‌های مهمانی است

وقتی این کلاه استفاده می‌کنیم، به خودمان اجازه می‌دهیم که نظر منفی و یا انتقادی مان را درباره موضوع خاص بیان کنیم.



بر خلاف کلاه مشکی، با کلاه زرد، ما نظر مثبتمان را در مورد آن موضوع بیان می‌کنیم و از وجوه مثبت آن سخن می‌گوییم.



وقتی از این کلاه استفاده می‌کنیم، به خودمان اجازه می‌دهیم که نظر منفی و یا انتقادی مان را درباره موضوع خاص بیان کنیم.



اگر افراد، این کلاه را بر سر بگذارند، به این معناست که آن‌ها تنها به ارائه گزارش در مورد یک موضوع و ذکر اطلاعات تکمیلی و جزئیات می‌پردازند.



کلاه سبز، به نشانه راه حل‌ها، ایده‌ها و فکرهای جدید و نو آورانه در موضوع آن است. ما در اینجا به مرحله ایده پردازی رسیده ایم.



با این کلاه، ما در مورد آنچه بارش مغزی کرده ایم، گفتگو می‌کنیم و به جمع بندی می‌رسیم. این مرحله، نوعی خود-ارزیابی و تحلیل تفکر خلاق و ایده‌ها است.



# [ویژگی‌ها و آسیب‌های فضای مجازی]

## ویژگی‌های فضای مجازی



## خطرات احتمالی شبکه‌های مجازی



## راهکارهای تخصصی سواد مجازی





**دهه فجر** آینه ای است که  
خورشید اسلام در آن درخشید  
و به ما منعکس شد .

لطفا نظرات خود را درباره گاهنامه به رایانامه زیر ارسال  
نمایید.

[GAINAME@IRAN.COM](mailto:GAINAME@IRAN.COM)